

Dialog Teater Bangsawan

Sejarah Ensiklopedia sejarah dan kebudayaan Melayu: A-E Seni persembahan Bangsawan Sasterawan negara Noordin Hassan Aneka ragam khasanah budaya Nusantara Teater tradisional Melayu Membangkitkan memori kolektif kesejarahan Malaysia-Indonesia Seni persembahan drama Melayu moden Khazanah Negeri Pantun Pendidikan seni budaya & warisan di abad 21 Sastera kebangsaan Biografi primadona bangsawan Aminah Nani Drama Melayu moden dalam esei Sejarah perkembangan drama Bangsawan di tanah Melayu dan Singapura The Silent Word Seminar Pantun Melayu "Pantun Warisan Rakyat" Tiga teater muzikal Dewan budaya Indonesia Mengenal teater tradisional di Indonesia Horison Prosedur pengurusan produksi teater Ensiklopedia sejarah and kebudayaan Melayu Seni pertunjukan Indonesia Dewan bahasa Pantun warisan rakyat Esei-esei kesusasteraan Negeri pantun Perkembangan teater modern dan sastra drama Indonesia Melaka dan sejarahnya Pengantar etnomusikologi dan tarian Melayu Apresiasi seni teater Malaysia Teater lenong Betawi Siap Mhdp UN 09 Bhs Ind SMA/MA Sejarah kesusasteraan Melayu Teori Sastera Taabudiyah Acting Aspect in Bangsawan Theatre Aspek lakonan dalam teater bangsawan Teater Indonesia Teater Melayu

Sejarah

History and development of Indonesian traditional theater.

Ensiklopedia sejarah dan kebudayaan Melayu: A-E

The book comprises a selection of the papers presented at an international conference on "Meaning as Production: The Role of the 'Unwritten'", held in Singapore in 1995. It takes textual analysis beyond the traditional boundaries of literary studies, into a more culturally dynamic field of social semiotics, rhetorical studies, hermeneutics and theories of interpretation. There are also essays that explore the issues with reference to canonical literary texts or authors.

Seni persembahan Bangsawan

History and criticism on Malay poetry and its relation to cultural tradition in Malaysia.

Sasterawan negara Noordin Hassan

Aneka ragam khasanah budaya Nusantara

Teori sastra Islam yang diberi nama sebagai “taabudiyah” ini bererti sastra untuk pengabdian kepada Allah. Teori sastra Islam ini adalah perlu bagi mengimbangi teori sastra Barat. Kita harus berwaspada. Kewaspadaan itu dapat dilakukan dengan mengingatkan diri sendiri, asal mausul dan arah benar yang dituju. Kita mempunyai jalur dan sejarah kita sendiri, yang membina sahsiah, takdir dan perjalanan peradabannya. Sastra Islam adalah nama korpus untuk serumpunan pemikiran dan wacana peradaban kita itu. Dan peribadi yang membinanya adalah Junjungan Besar Nabi Muhammad saw. Buku Teori Sastra Taabudiyah: Sastra untuk Pengabdian ini, dibahagi kepada empat bahagian; 1. Khazanah dan tradisi sastra islam, 2. Sastra Islam dan Pembentukan sastra Melayu, 3. Teori sastra taabudiyah, dan 4. Analisis Aplikasi Teori Taabudiyah.

Teater tradisional Melayu

Production, direction, and stage management in the Malaysian theater.

Membangkitkan memori kolektif kesejarahan Malaysia-Indonesia

Seni persembahan drama Melayu moden

Khazanah Negeri Pantun

Appreciation and criticism on theater in Malaysia.

Pendidikan seni budaya & warisan di abad 21

Sastera kebangsaan

Biografi primadona bangsawan Aminah Nani

History of performing arts in Indonesia.

Drama Melayu moden dalam esei

History and criticism of Malay literature; volume commemorating the 50th anniversary of Dewan Bahasa dan Pustaka.

Sejarah perkembangan drama Bangsawan ditanah Melayu dan Singapura

Literary criticism of the works of Noordin Hassan, a Malaysian national writer; collection articles.

The Silent Word

Seminar Pantun Melayu "Pantun Warisan Rakyat"

Tiga teater muzikal

Issues on cultural studies related to Malaysian arts and society.

Dewan budaya

Indonesia

History and development of Malay poems; collection of articles.

Mengenal teater tradisional di Indonesia

On Malay quatrain in Malaysia; seminar papers.

Horison

Prosedur pengurusan produksi teater

Buku ini berisikan seluk beluk pantun, mulai dari definisi pantun, fungsi pantun di dalam masyarakat, membedakan pantun dengan karya sastra lainnya, teknik menyusun pantun dengan baik dan benar, teknik berpantun dengan cepat kurang dari satu menit, berbalas pantun hingga kepada pengembangan pantun sebagai sebuah karya yang mampu diolah menjadi seni pertunjukan yang memiliki nilai ekonomi kreatifnya. Selain itu juga dijelaskan tentang etika berpantun, pantun yang baik dan yang tidak baik serta filosofis pantun di dalam komunikasi masyarakat. Semua hal ini bertujuan untuk melestarikan dan mengembangkan pantun yang merupakan sebuah karya sastra lama namun dapat terus bertahan walaupun pada era globalisasi. Khazanah Negeri Pantun ini diterbitkan oleh

Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak*

Ensiklopedia sejarah and kebudayaan Melayu

Development of modern theater and play in Indonesia.

Seni pertunjukan Indonesia

Dewan bahasa

Pantun warisan rakyat

Esei-esei kesusasteraan

Aspects of acting in performing arts of noble theater in Malaysia.

Negeri pantun

History and analysis of modern Malay drama.

Perkembangan teater modern dan sastra drama Indonesia

Encyclopedia of history, culture, language, and literature of Malay Archipelago.

Melaka dan sejarahnya

Pengantar etnomusikologi dan tarian Melayu

Historical development of experimental theater in Malaysia between the 1980s and 1990s.

Apresiasi seni teater Malaysia

Introduction to Malay music and dances.

Teater lenong Betawi

History of foreign relations between Malaysia and Indonesia.

Siap Mhdp UN 09 Bhs Ind SMA/MA

Sejarah kesusasteraan Melayu

Variety of cultural treasures of Indonesia.

Teori Sastera Taabudiyah

Traditional theater of Jakarta.

Acting Aspect in Bangsawan Theatre

Aspek lakonan dalam teater bangsawan

Theater in Indonesia; collection of papers.

Teater Indonesia

Malay traditional theatre.

Teater Melayu

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)